FRANÇAIS

Une année pour explorer

Lire • raisonner • créer • expliquer



CM1 • CM2

Deux niveaux, un parcours partagé.

Des défis progressifs et des outils pour chercher ensemble.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

Ton carnet de bord

Des repères pour apprendre avec Lili et Fred

Je découvre

Je manipule, j'observe un exemple et j'explique ce que je remarque.

Je m'entraîne

Je cherche sur la fiche. Je peux utiliser le matériel indiqué en haut de page.

Je vais plus loin

Le petit repère CM2 annonce un approfondissement. Le professeur précise le parcours de chacun.

Je vérifie

Je relis la consigne, contrôle mes réponses et explique ma méthode.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

Les cinq étapes de l’année

Un chapitre pour chaque période

1 Les archives du courage

Page 4

2 La bibliothèque des passages

Page 76

3 Le laboratoire des possibles

Page 148

4 L’atelier des voix

Page 220

5 Le journal des explorateurs

Page 292

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

Période 1

Les archives du courage



Les sept missions de ce chapitre

1. Types et formes de phrases 5

2. Repérer le verbe conjugué 15

3. Repérer le groupe sujet 25

4. Groupe sujet et groupe verbal 35

5. Repérer les groupes circonstanciels 45

6. Distinguer nature et fonction 55

7. Accorder avec le groupe sujet 65

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

La boîte réservée aux héros

Mission 1.1 • lecture 1/2 • récit

1. Au fond de la bibliothèque, Lili découvrit une boîte marquée « Pour les héros ». Elle s'attendait à des récits de dragons. Fred souleva le couvercle : une clé, un ticket de bus et une photographie de fenêtre reposaient sur du papier gris. Aucun objet ne ressemblait à une récompense. La bibliothécaire leur expliqua que ces traces avaient été confiées pour une exposition, mais que leurs étiquettes s'étaient mélangées pendant le déménagement.

2. Ils dessinèrent les objets sans les sortir de la boîte. Fred laissa à côté de la clé un point d'interrogation plutôt qu'une flèche vers la fenêtre. Ce signe changeait déjà leur manière de regarder : il invitait à chercher au lieu de faire croire qu'un lien était connu. Lili proposa de garder aussi les premières idées, pour pouvoir raconter plus tard pourquoi certaines auraient été abandonnées.



APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

La boîte réservée aux héros

Mission 1.1 • lecture 2/2 • récit

3. Fred proposa de remettre la clé près de la photographie : elle devait ouvrir cette fenêtre. Lili demanda quelle preuve il possédait. La forme de la clé lui semblait plutôt convenir à une armoire. Ils comprirent qu'une histoire séduisante pouvait être fausse. Avant de présenter ces objets, ils devaient retrouver leurs liens avec les personnes qui les avaient donnés. La bibliothécaire leur permit de consulter le registre des dépôts, à condition de distinguer leurs suppositions des informations vérifiées.

4. Les amis préparèrent deux colonnes dans leur carnet. Dans la première, ils noteraient les faits ; dans la seconde, leurs questions. Le registre indiquait seulement que la clé appartenait à une ancienne réserve de livres. Lili referma la boîte sans déplacer les objets. Pour commencer leur enquête, il ne fallait pas inventer un héros : il fallait apprendre à écouter ceux dont les gestes avaient laissé une trace.

Document B • Extrait du registre

Document fictif : dépôt A, une clé de réserve ; dépôt B, un ancien ticket ; dépôt C, une photographie de fenêtre. Les noms des déposants sont conservés par la bibliothécaire. Les objets ne doivent pas être déplacés sans accord. Une notice d'exposition doit séparer provenance connue, fonction supposée et question en attente. Deux objets voisins dans une boîte n'ont pas nécessairement servi ensemble.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

L’enquête du lecteur

Mission 1.1 • garder les deux pages de lecture ouvertes

MATÉRIEL • 08 • cartes de la mission 1.1 (pages 2–4)

1 Où la boîte est-elle découverte ?

2 Quelle information le registre confirme-t-il sur la clé ?

3 Pourquoi l’idée de Fred ne suffit-elle pas ?

4 Quelle règle du document B justifie la prudence des amis ?

5 **CM2** • Choisis un passage qui te fait réagir. Explique ton choix avec un indice du texte.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

Types et formes de phrases

Mission 1.1 • observer, manipuler, expliquer

MATÉRIEL • 08 • cartes de la mission 1.1 (pages 2–4)

Je retiens

Le type exprime l'intention : déclarer, interroger, demander d'agir. Les formes négative et exclamative se combinent avec les types ; exclamative n'est pas un quatrième type.

1 Type et forme : Comme ce récit est étonnant !

2 Transforme en question avec est-ce que : Tu viens.

3 Mets à la forme négative : Lili connaît la réponse.

4 Type : Relisez le document avant de répondre.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

Les verbes en action

Mission 1.1 • présent • chanter / finir

MATÉRIEL • 08 • cartes de la mission 1.1 (pages 2–4)

Changer la personne sans changer le temps

Le présent situe souvent une action au moment où l'on parle ou une habitude. Cherche le sujet avant de choisir la terminaison.

chanter	
je / j'	_____
tu	_____
il	_____
nous	_____
vous	_____
ils	_____

finir	
je / j'	_____
tu	_____
il	_____
nous	_____
vous	_____
ils	_____

1 Écris une phrase au temps étudié avec Lili ou Fred, puis réécris-la avec les deux amis.

_____

_____

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

Chaîne d’accords

Mission 1.1 • orthographe et dictée préparée

Je cherche les accords et les graphies

Déterminant, nom et adjectif se répondent en genre et nombre. Le nom noyau commande les accords dans le groupe.

1 Accorde : les petit... trace... bleu...

2 Au pluriel : ce beau dessin

3 Au féminin : un ami discret

4 Au singulier : les notices utiles

5 Copie un groupe de mots du texte, cache le modèle, écris-le puis vérifie.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

La collection de mots

Mission 1.1 • comprendre, relier et réemployer

MATÉRIEL • 08 • cartes de la mission 1.1 (pages 2–4)

archive	Document ou ensemble de documents conservés pour garder une trace.
indice	Élément qui aide une recherche sans suffire toujours à prouver.
hypothèse	Explication possible que l'on cherche à vérifier.
témoignage	Récit fait par une personne de ce qu'elle a vu ou vécu.
source	Origine d'une information ou document dont elle provient.
provenance	Lieu ou personne dont vient une chose.
entraide	Action de se soutenir pour réussir ensemble.
obstacle	Ce qui empêche ou gêne une action.

1 Choisis deux mots et utilise-les dans deux phrases qui font comprendre leur sens.

2 Classe dans l'ordre alphabétique : indice, archive, hypothèse, entraide.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

J’écris, je partage, je révise

Mission 1.1 • un écrit pour un destinataire

Mon projet d’écriture

Raconte un geste courageux sans l’exagérer.

Prépare : qui va lire ? Quel est le but ? Note trois idées, puis rédige. Relis les accords et les verbes.

À l’oral : présente ton choix en une minute. Écoute une remarque, reformule-la puis améliore un passage.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

Pour aller plus loin

Mission 1.1 • Types et formes de phrases

Types et formes de phrases

Le type exprime l'intention : déclarer, interroger, demander d'agir. Les formes négative et exclamative se combinent avec les types ; exclamative n'est pas un quatrième type.

1 **CM2** • Type et forme : Comme ce récit est étonnant !

2 **CM2** • Transforme en question avec est-ce que : Tu viens.

3 **CM2** • Mets à la forme négative : Lili connaît la réponse.

4 **CM2** • Conjugue chanter au présent avec il.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

Une année pour explorer

Lire • raisonner • créer • expliquer



CM1 • CM2

Deux niveaux, un parcours partagé.

Des défis progressifs et des outils pour chercher ensemble.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

Période 1

Les archives du courage



Les sept missions de ce chapitre

1. La valeur dépend de la position 5

2. Comparer et encadrer des entiers 12

3. L'unité et ses parts égales 19

4. Au-delà d'une unité 26

5. Une fraction sur une demi-droite 33

6. Comparer des fractions 40

7. Ajouter et retirer des parts de même taille 47

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

La valeur dépend de la position

Mission 1.1 • observer, représenter, expliquer

MATÉRIEL • 09 • atelier 1.1 (pages 2–3)

Les classes et les rangs

milliers	centaines	dizaines	unités
4	1	7	5

1 Écris en lettres : **4 175**.

2 Décompose **4 175** selon les rangs.

3 Quel est le chiffre des centaines dans **4 175** ?

4 Combien de centaines complètes contient **4 175** ?

5 **CM2** • Écris en lettres : **205 171 308**.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

Les nombres à l'épreuve

Mission 1.1 • entraîner et justifier

CM2 • Lire et décomposer les millions

Les classes de trois chiffres sont millions, milliers et unités. Chaque rang vaut dix fois le précédent à droite. Distinguer chiffre d'un rang et nombre de groupes complets.

1 Ajoute **1 000** à **4 175**.

2 Complète : **4 175** = **4** milliers + … unités.

3 **CM2** • Écris en lettres : **205 171 308**.

4 **CM2** • Décompose **205 171 308** selon les rangs.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

Calculer avec méthode

Mission 1.1 • estimer, poser, vérifier

MATÉRIEL • 09 • atelier 1.1 (pages 2–3)

Aligne les rangs. Estime le résultat, puis pose et vérifie ton calcul.

332 + 179

	3	3	2
+	1	7	9

2313 + 799

	2	3	1	3
+		7	9	9

CM2 • Je vais plus loin

32465 + 17897

	3	2	4	6	5
+	1	7	8	9	7

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

Longueurs et unités

Mission 1.1 • observer et utiliser les instruments

MATÉRIEL • 09 • atelier 1.1 (pages 2–3)

Estimer puis mesurer, en alignant le zéro de la règle. Vérifier la cohérence de l'unité.

A 

B 

1 Mesure les segments A et B du dessin, en millimètres.

2 Convertis **3** m **25** cm en centimètres.

3 Choisis l'unité adaptée pour l'épaisseur d'une pièce : mm, m ou km.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

CM2

L’atelier des experts

Mission 1.1 • Longueurs et unités

MATÉRIEL • 09 • atelier 1.1 (pages 2–3)

Estimer puis mesurer, en alignant le zéro de la règle. Vérifier la cohérence de l’unité.

A 

B 

1 **CM2** • Mesure les segments A et B du dessin, en millimètres.

2 **CM2** • Convertis **3** m **25** cm en centimètres.

3 **CM2** • Choisis l’unité adaptée pour l’épaisseur d’une pièce : mm, m ou km.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

Les défis de Lili et Fred

Mission 1.1 • chercher, représenter, calculer, répondre

MATÉRIEL • 09 • atelier 1.1 (pages 2–3)

1 • Le laboratoire possède **270** pièces. Lili reçoit **32** pièces supplémentaires. Fred utilise ensuite **68** pièces pour des prototypes. Combien de pièces restent disponibles ?

CM2 • Le laboratoire possède **270** pièces. Lili reçoit **32** pièces supplémentaires. Fred utilise ensuite **68** pièces pour des prototypes. Combien de pièces restent disponibles ?

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

Le labo des stratégies

Mission 1.1 • calcul mental et jeu de raisonnement

MATÉRIEL • 09 • atelier 1.1 (pages 2–3)

Calcule mentalement. Compare ensuite deux méthodes avec un camarade.

3 × 3	**4 × 4**	**5 × 5**
6 × 6	**7 × 7**	**8 × 8**
24 + 9	**64 + 19**	**124 + 29**
224 + 39	**24 + 8**	**24 + 18**

1 Je choisis un nombre, j'ajoute **5** puis je multiplie le résultat par **3**. Je trouve **42**. Quel était le nombre de départ ?

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

Calculer avec méthode

Mission 1.3 • estimer, poser, vérifier

MATÉRIEL • 09 • atelier 1.3 (pages 6–7)

Aligne les rangs. Estime le résultat, puis pose et vérifie ton calcul.

136 × 7

	1	3	6
×			7

210 × 8

	2	1	0
×			8

CM2 • Je vais plus loin

3,26 + 1,76

	3	,	2	6
+	1	,	7	6

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

Prix, euros et centimes

Mission 1.5 • observer et utiliser les instruments

MATÉRIEL • 09 • atelier 1.5 (pages 10–11)

Un euro vaut cent centimes ; distinguer le prix total et la monnaie rendue.



Pièces en euros et centimes

1 Lili achète un carnet à **3,75** € et un badge à **2,40** €. Total ?

2 Elle paie avec **10** €. Monnaie rendue ?

3 Convertis **4,08** € en centimes.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

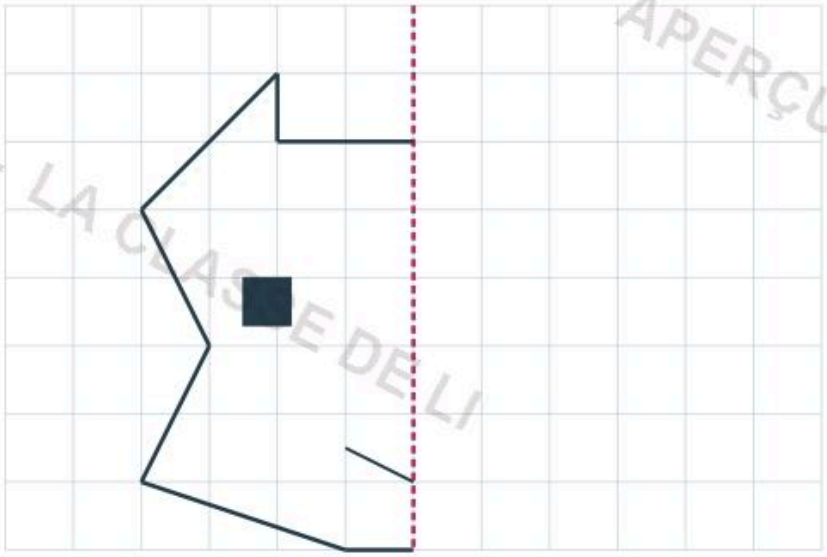
MATHÉMATIQUES

Construire le symétrique

Mission 3.3 • observer et utiliser les instruments

MATÉRIEL • 09 • atelier 3.3 (pages 34–35)

Le point image est de l'autre côté de l'axe, à la même distance perpendiculaire. Les points de l'axe restent fixes.



1 Complète le motif par symétrie par rapport à l'axe en pointillés.

2 Explique comment vérifier ta construction.

3 Un point sur l'axe change-t-il de place ?

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

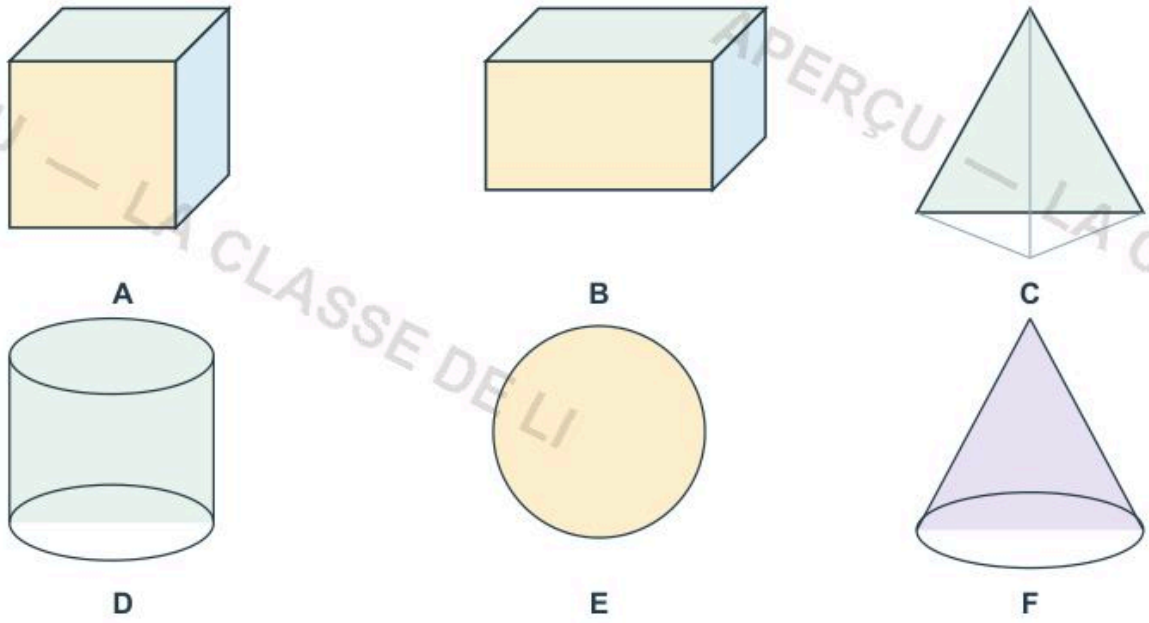
CM2

L’atelier des experts

Mission 3.3 • Solides et faces cachées

MATÉRIEL • 09 • atelier 3.3 (pages 34–35)

Observer de vrais objets ; une perspective ne montre pas toutes les faces ni toutes les arêtes.



1 **CM2** • Combien de faces, arêtes et sommets possède un cube ?

2 **CM2** • Même question pour un prisme droit à base triangulaire.

3 **CM2** • Un cylindre est-il un polyèdre ? Justifie.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

Raisonner sur la proportionnalité

Mission 5.4 • observer et utiliser les instruments

MATÉRIEL • 09 • atelier 5.4 (pages 64–65)

À tarif constant et sans réduction, trois fois plus de produits coûtent trois fois plus. Raisonner avec des phrases et des dessins, sans tableau de proportionnalité ni produit en croix.



1 Sans réduction : **3** carnets coûtent **6** €. Combien coûtent **9** carnets ? Explique sans tableau.

2 À la même recette : **4** personnes utilisent **300** g de farine. Pour **12** personnes ?

3 Une plante de **10** cm aujourd'hui mesurera-t-elle forcément **20** cm dans deux jours ?

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

Le guide de l’année

CM1–CM2 • français et mathématiques • cinq périodes



Un socle commun, des approfondissements repérés.

Les cahiers classique et adapté conservent les mêmes activités, la même pagination et les mêmes réponses. Les capsules CM2 permettent de travailler les notions nouvelles sans refaire une seconde fiche commune.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

Les références et les choix

Programmes applicables en 2026–2027

Référence : programmes de français et de mathématiques du cycle 3, arrêté du 10 avril 2025, BO n°16 du 17 avril 2025. Application au CM1 depuis 2025 et au CM2 depuis 2026.

Les progressions annuelles CM1 et CM2 du projet ont été croisées pour construire ce parcours. Les visuels transmis servent de références de présentation ; leurs textes et leurs exercices ne sont pas reproduits.

Les textes, exercices et corrigés sont des créations du projet. Les schémas mathématiques sont dessinés avec des mesures et graduations contrôlées. Les illustrations d'ambiance ne constituent pas des données à mesurer.

Monnaie : Banque centrale européenne, faces communes des pièces et billets marqués SPECIMEN. Sources détaillées dans le fichier SOURCES.json.

Impression : A4, 100 %, sans ajustement, surtout pour les longueurs, les carrés unités et les patrons.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

La programmation croisée

Période 1 • mission 1 • Les archives du courage

Français • socle partagé

Types et formes de phrases ; Chaîne d'accords. Lexique : Le dictionnaire. Verbes : chanter, finir au présent.

Français • approfondissement CM2

Types et formes de phrases ; Chaîne d'accords. présent : chanter, finir.

Mathématiques • socle partagé

La valeur dépend de la position. Longueurs et unités. Calcul : addition entière.

Mathématiques • approfondissement CM2

Lire et décomposer les millions. Longueurs et unités.

Préparer et retrouver

Français : cahier pages 5–14, matériel 08 pages 2–4. Mathématiques : cahier pages 5–11, matériel 09 pages 2–3.

APERÇU — LA CLASSE DE LI

FRANÇAIS

Cartes pour chercher

Mission 1.1 • cahier commun et adapté : pages 5 à 14

Découpe les événements. Remets-les dans l'ordre en justifiant avec le texte.

A Lire le registre.

B Découvrir la boîte.

C Préparer une enquête prudente.

D Proposer un lien entre les objets.

E Demander une preuve.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

L’atelier de la mission

Mission 1.1 • cahier commun et adapté : pages 5 à 14

archive	Document ou ensemble de documents conservés pour garder une trace.
indice	Élément qui aide une recherche sans suffire toujours à prouver.
hypothèse	Explication possible que l’on cherche à vérifier.
témoignage	Récit fait par une personne de ce qu’elle a vu ou vécu.
source	Origine d’une information ou document dont elle provient.
provenance	Lieu ou personne dont vient une chose.
entraide	Action de se soutenir pour réussir ensemble.
obstacle	Ce qui empêche ou gêne une action.

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

Cartes pour chercher

Mission 1.1 • cahier commun et adapté : pages 5 à 11

Échange les cartes avec un camarade. Associe une représentation à un nombre, puis vérifie avant de retourner la carte.

332 + 179

2313 + 799

32465 + 17897

230013 + 79899

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

MATHÉMATIQUES

L’atelier de la mission

Mission 1.1 • cahier commun et adapté : pages 5 à 11

Avant la fiche : observe ou manipule. Pendant : construis et contrôle. Après : explique une propriété à ton partenaire.

A 

B

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

FRANÇAIS

La boîte réservée aux héros

Mission 1.1 • lecture 1/2 • récit

1. Au fond de la bibliothèque, Lili découvrit une boîte marquée « Pour les héros ». Elle s'attendait à des récits de dragons. Fred souleva le couvercle : une clé, un ticket de bus et une photographie de fenêtre reposaient sur du papier gris. Aucun objet ne ressemblait à une récompense. La bibliothécaire leur expliqua que ces traces avaient été confiées pour une exposition, mais que leurs étiquettes s'étaient mélangées pendant le déménagement.

2. Ils dessinèrent les objets sans les sortir de la boîte. Fred laissa à côté de la clé un point d'interrogation plutôt qu'une flèche vers la fenêtre. Ce signe changeait déjà leur manière de regarder : il invitait à chercher au lieu de faire croire qu'un lien était connu. Lili proposa de garder aussi les premières idées, pour pouvoir raconter plus tard pourquoi certaines auraient été abandonnées.



FRANÇAIS

Types et formes de phrases

Mission 1.1 • observer, manipuler, expliquer

MATÉRIEL • 08 • cartes de la mission 1.1 (pages 2–4)

Je retiens

Le type exprime l'intention : déclarer, interroger, demander d'agir. Les formes négative et exclamative se combinent avec les types ; exclamative n'est pas un quatrième type.

1 Type et forme : Comme ce récit est étonnant !

2 Transforme en question avec est-ce que : Tu viens.

3 Mets à la forme négative : Lili connaît la réponse.

4 Type : Relisez le document avant de répondre.

APERÇU — LA CLASSE DE LI

MATHÉMATIQUES

L’unité et ses parts égales

Mission 1.3 • observer, représenter, expliquer

MATÉRIEL • 09 • atelier 1.3 (pages 6–7)

Des parts égales • chaque pizza est une unité

Observe le partage. Écris la fraction représentée, puis colorie l’autre pizza pour obtenir une quantité égale.



1 Une unité a **8** parts égales, **3** sont prises. Écris la fraction.

2 Dans **5/6**, que signifie **6** ?

APERÇU — LA CLASSE DE LILI

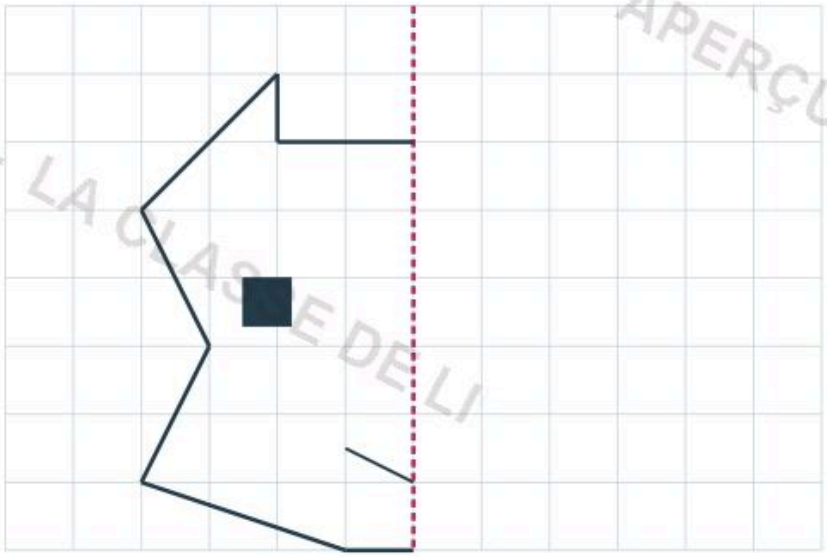
MATHÉMATIQUES

Construire le symétrique

Mission 3.3 • observer et utiliser les instruments

MATÉRIEL • 09 • atelier 3.3 (pages 34–35)

Le point image est de l'autre côté de l'axe, à la même distance perpendiculaire.
Les points de l'axe restent fixes.



1 Complète le motif par symétrie par rapport à l'axe en pointillés.

2 Explique comment vérifier ta construction.

3 Un point sur l'axe change-t-il de place ?

APERÇU — LA CLASSE DE LILI